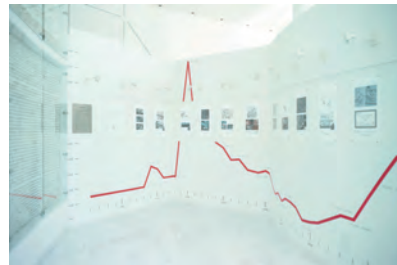
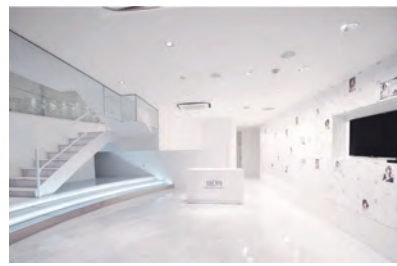


LUCKY & CO., LTD.

SINCE 1937



本社オープンファクトリー



History

1937

- ・創業
- ・望月實社長就任

1941

- ・前社名(株)ラッキー商会となる

1967

- ・望月政男社長就任

1979

- ・ラッキー商会新社屋完成

1983

- ・東京オフィス開設

1988

- ・東京オフィスを赤坂に移転
- ・中国・大連総新工藝有限公司設立

1989

- ・CI導入

2002

- ・「me.」プライベートブランド販売開始

2004

- ・「with me」プライベートブランド販売開始

2005

- ・望月直樹社長就任
- ・中国/大連工場新社屋購入

2006

- ・「L&Co. for men」プライベートブランド販売開始
- ・スタンダード&ブアーズ企業評価「aaa」(トリプルA)取得
- ・ジュエリーマーケットプレイス会員制卸売サイト運営開始



2013

- ・新社屋完成「LUCKY Open factory」スタート

2014

- ・百貨店55店舗をM&Aグループ会社へ

2017

- ・「L&Co.」ZOZOTOWN店出店

2018

- ・「atelier L&Co.」甲府本店オープン

2019

- ・「L&Co.」実店舗をコレド日本橋へ出店



2023

- ・社名を「ラッキーアンドカンパニー」へ変更
- ・「AFFECT」プライベートブランド販売開始

山梨ジュエリー今昔物語

1. 「山梨は宝飾の町」

山梨県のジュエリーに関わる歴史はとても古く、なんと縄文時代までさかのぼる。当時から水晶は名産で、その加工品の第1号は狩猟につかわれていた「石鏃(いしやじり)」だった。石鏃のほとんどは「黒曜石」と呼ばれる石で作られたものだったが、山梨県では水晶が多く採れたので、鏃に水晶を用いていたという。

2. 「金櫻神社と水晶」

江戸時代、京都の「玉屋の弥助」という人物が、水晶原石購入のために山梨を訪れていた。その頃、水晶の採掘は禁止されており、自然と露出するのを待たなければいけなかった。弥助はその待ち時間に「金櫻神社」の神官たちに水晶の磨き方を教えた。

3. 「水晶研磨の広がり」

弥助の伝えた玉造は、それまでの手法に比べて格段の早さで丸みと光沢を得られたといわれている。その頃の甲州水晶の価値は、ダイヤモンドにも匹敵していたほど品質がとても良く見事な透明だった。京都から伝えられた水晶工芸の伝統は産地である強みを発揮してたちまち発展していった。

4. 「水晶加工の発展」

明治時代、国の近代化のため、地下資源の開発を推し進めるようになった。それまで禁止されていた水晶をはじめとする各種鉱物採掘が自由になっただけでなく、掘ったり売ったりすることが応援されるようになった。甲州水晶の採掘はとても盛んになるだけでなく、水晶を販売する業者も増えていき、発展していったのだった。

5. 「水晶採掘の最盛期」

明治20年～30年にかけて、水晶の採掘は最盛期といわれた。業者間に猛烈な採掘競争が起こり、いたるところで採掘されたためである。金峰山麓の御岳をはじめ、増富などの産地は掘りつくされてしまったことで、産出量は明治22年をピークに減少した。

6. 「水晶加工は手作業から機械へ」

明治後期になると山梨県産の原石は枯渇した一方、加工法はどんどん進化をしていった。明治末期から大正後期にかけて、研磨も手磨りから円盤磨りへと発展し、特に大きな貢献となったのが、「足踏み式コマ磨法」である。作業の疲労度が大きく問題となっていたところに、電動機が導入された事により、水晶彫刻の荒磨り作業は能率的に行えるようになった。

7. 「甲州が水晶の産地として有名に」

特産水晶細工を「甲州水晶」として日本全国へ売り広めたのは、明治30年ごろから始まった水晶行商人と通信販売。このころ、「甲斐物産商報」と呼ばれる全国に向けたカタログによる通信販売が本格的に始まった。同時に国鉄の開通で仕事が多くなった富士川の水運で生計をたてていた人らが、水晶の行商人となり、全国に繰り出して「甲州水晶」の名を広げたのであった。一方でこの時期の乱掘によりさらに原石が少なくなりました。

8. 「装飾具の広まり - 貴金属工芸のはじまり -」

第一次世界大戦によって軍需品が外国に市場を得ると、国内は好景気になった。その波に乗るようにして、水晶工芸品をより華やかに仕立てる素材として金が好まれるようになり、金そのものを主体とした装飾具もよく売れるようになった。時代のニーズに沿うようにして「貴金属工芸」の基礎はつくり、手作業から機械化へと移り変わる中で、貴金属加工も量産へ移り変わっていった。

9. 「水晶研磨加工から日本一のジュエリー集積産地へ」

戦時中の企業整備の強行によって軍需工場が広がったため、研磨技術が衰えることはなかったといえる。水晶宝飾は研磨加工と一体となり発展してきたことが特徴であり、水晶の産地であったことから水晶研磨加工をルーツに発展し、現在では、ジュエリーに関するあらゆる業態が存在する、日本一のジュエリー集積産地となった。

ジュエリーができるまで

1. デザイン工程

●手書き

市場ニーズ、ファッショントレンド、ターゲットについて企画会議でプランニングされたテーマに沿って、デザイナーが感性豊かにイメージを形にします。



●コンピューターグラフィック

デザイナーがコンピューター上の専用ソフトを使い、直接デザイン画を描きます。手書き作業より、さらに細かい部分を描くことが可能です。



2. 原型製作

●手作り

ジュエリーをつくるにあたり最も重要な工程です。デザイン画から溢れるデザイナーの感性やイメージを忠実に再現するためシルバーで原型を作ります。



●3D CAD/ インクジェット

コンピューターで平面的にデザインしたものを3D CADを使い立体的な形にし、インクジェットの機械で特殊なインクを少しづつ積み重ねて原型を作ります。



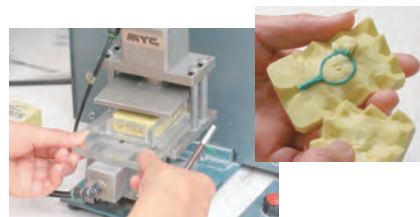
3. ゴム型製作

原型をゴムで固めて、メスで原型を取り出します。ゴムの中に原型と同じ空間ができます。



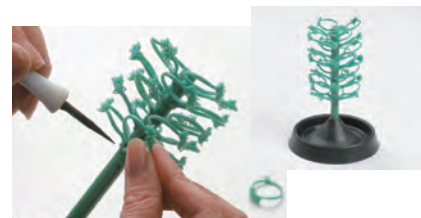
4. ワックス製作

ゴムの中にできた原型の形をした空間に、溶かしたワックスを注入します。受注数と同じ数のワックス型を作ります。



5. ツリー製作

ワックスを1本の芯を中心に木の枝のようにまとめあげ、ワックスツリーを作ります。



6. 埋没

ワックスツリーをフラスコに入れ、石膏を流し込み乾燥させます。



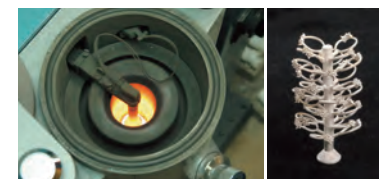
7. 脱ろう

電気炉で700~900°C位に昇温させることで、石膏中のWAXは熱により消滅し、中にツリーの形の空洞ができます。



8. 鑄造

原型と同じ空間のある石膏に高温で溶かしたK18(1,100°Cで融解)、プラチナ(1,800°Cで融解)の地金を流し込みます。ここで初めてワックスがK18やプラチナに置きかわり鑄造されます。



9. 仕上げ・石留

鑄造された素材をツリーから切り離し、製品のかたちに丁寧に磨きます。この段階でパーツがロー付けされます。最後に磨いた製品に石留めをして「ジュエリー」の完成です。



完成



製作体験

プロのジュエリーマスターが素敵なオリジナルリングを製作。

数種類あるリングデザインとカラーストーンからお好きなものをお選びいただき、

リングを作る工程の中で「やすりがけ」と「石どめ」をご体験いただけます。

クラフトマンが隣で丁寧に教えながらの作業になりますので、男性はもちろん、女性の方もお子様も体験可能です。(対象年齢5歳以上)

お作りいただいたリングはお持ち帰りが可能となっており、ご家族やご友人との楽しい時間をお過ごしいただける空間です。

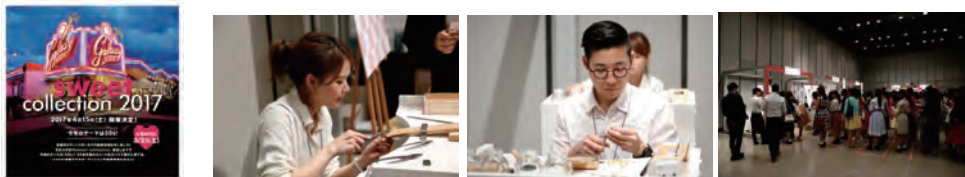


【製作実施時間】

11時 / 13時 / 14時 / 15時 / 16時

各回20名...1日 先着100名(予定)

1本あたりの作業時間...5分程度



2017年4月15日に開催された「sweet collection 2017」に製作体験ブースとして出店いたしました。



本社 LUCKY OPEN FACTORY では、年間約2万人にご来場いただき、製作体験をお楽しみいただいております。

リフォーム

お手持ちのジュエリーに留まっている宝石を使用し、新たなデザインに生まれ変わらせます。

お母さまから引き継いだ立爪のダイヤモンドリングやタンスに眠ったままの片耳だけ残った石付きのピアスなどを

お好きなデザインに留め直し、お気に入りによみがえらせることが出来ます。

また、デザインを1からオーダーすることや、数百種類あるデザインからお選びいただくことも可能です。



オーダージュエリー

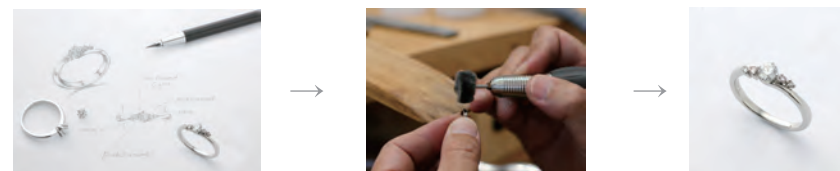
【フルオーダー】

お客様のご要望に沿ったデザインを1から描き起こし、世界にたった1つだけのジュエリーを作ります

【セミオーダー】

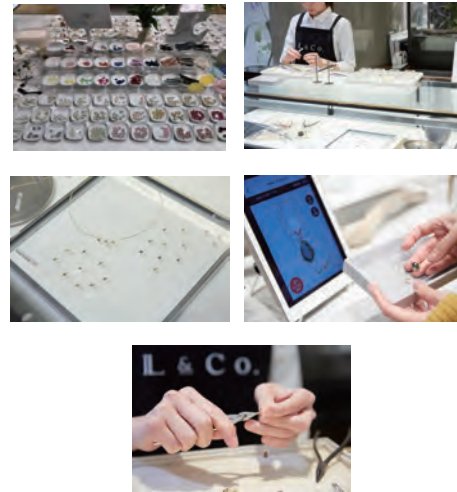
お手持ちのジュエリーにセッティングされている宝石を使用します。

その石サイズにあうデザインの形を提案させていただきます。



カスタマイズジュエリー

パーツを組み合わせて自分だけのオリジナルピアス・イヤリングをお作りします。
①②からそれぞれ1つずつパーツを選んでいただき、職人がその場でお取り付け致します。



2018年3月 カスタマイズジュエリーイベントを開催しました。

刻印・オーダーネーム

イニシャルや記念日、好きな言葉やメッセージなどを用いたオリジナルのジュエリーを製作いたします。
プレゼントやアミュレットとして特別なジュエリーをお作りいただけます。

刻印
好きな英数字を使って打刻することができます。
また、リングの内側などに誕生石をお留めすることができます。



シークレットストーン

1 1 JANUARY GARNET	2 2 FEBRUARY JASPER	3 3 MARCH JADEITE	4 4 APRIL DIAMOND	5 5 MAY EMERALD	6 6 JUNE JADEITE
7 7 JULY DIAMOND	8 8 AUGUST PERidot	9 9 SEPTEMBER SAPPHIRE	10 10 OCTOBER OPAL	11 11 NOVEMBER TOPAZ	12 12 DECEMBER TURQUOISE

オーダーネーム
手書きの文字やフォントをデータ化し、
職人が地金の板から筆跡そのままジュエリーをお作り致します。



2017年9月 オーダーネームネックレスの受注イベントを開催しました。

Color Stone Collection

稀少な種類やカットのカラーストーンをご用意。お気に入りの石を使ってセミオーダー・フルオーダーが可能です。
ご自身のパースドストーンをお選びいただいたり、第一印象でお気に入りの石を使ったり。
アイテムも、ペンダント・リングはもちろんのこと、ピアスやイヤリング、ブレスレットやチャームもお作り出来ます。

カットや種類、大きさの違うオンリーワンのカラーストーンをその場でお選び頂きます。



好きなデザインの枠にカラーストーンをセッティングし、オリジナルジュエリーの完成です。



THE NEXT JEWELRY

2022年にスタートした『ジュエリースタートアッププロジェクト』
公募の中から選ばれた6名のブランド開発を支援しました。2023年には新宿高島屋・梅田阪急にてポップアップを行いました。



エンゲージリング、マリッジリング

L&Co.BRIDAL のエンゲージリング、マリッジリングの一例です。

Engage Ring

センターストーンを 0.1ct からご用意し
シンプルな定番から個性あるデザインまで
様々なテストを取りそろえます。



Marriage Ring -Stander-

スタンダードなマリッジは
シンプルさの中にも個性を忘れず
つけやすさにこだわったシリーズです。



Marriage Ring -Original-

L&Co.BRIDAL の中でも
デザイン性を重視したラインの
マリッジリングです。
精巧な造りや石留めを楽しんでいただけます。



ダイヤモンドルースコレクション

プロポーズダイヤモンドとして、ダイヤモンドルースのみのご購入が可能です。

0.1ct ~ 1.0ct まで、クラリティや価格違いのものをご用意。

実際に鑑定機関で発行されるソーティング（証明書）も共に見ることが出来るためご予算や大きさのイメージに合わせて
ご自分の目で確認しながらお選びいただけるルースコレクションです。

販売後にも即補充が可能なので、常にニーズに合わせたダイヤモンドを揃えておくことが出来ます。



Jewelry



どんなシーンにもスタイルにも合わせやすい シンプルな一粒ネックレス

0.05ct と控えめなサイズ感のダイヤモンドは、
スキんジュエリーとしてさりげなく素肌に溶け込みます。

毎日身に着けるお守りジュエリーとして、大切な方へのプレゼントとして…
1つあると重宝する大人のマストアイテムです。

素材：K10

使用石：ダイヤモンド 0.05ct



毎日をもっとロマンチックに彩る ダイヤモンドネックレス

18金ゴールドと0.1ctの一粒ダイヤモンドの輝きを最大限に生かすよう、
無駄のない極めてシンプルなデザインに。

まるでダイヤモンドがそのまま肌に溶け込むかのように馴染み、
デコルテからあなたの華やかさを引き出します。

素材：K18

使用石：ダイヤモンド 0.1ct



繊細で上品、ただ1つの輝きを オパールジュエリー

オパールの内部に見えるふわりとした美しい輝きの「遊色効果」は
1つとして同じものがなく、オンリーワンの輝きを楽しめます。

小さすぎず、主張すぎない、丁度よいサイズ感
『はじめてのオパールジュエリー』に最適。
7色に輝く虹のような “あなただけの” 輝きを手に入れてください。

素材：K10

使用石：オパール

Jewelry



誕生石をシンプルに身につける

大人っぽい長方形カットの天然石をシンプルなネックレスに仕上げました
主張すぎないサイズ感なので、
いつものコーディネートにさりりと合わせられるネックレスです
新誕生石も加わったので好きな色合いや石言葉から選んでも◎

素材：K10

使用石：下記をご確認ください。

1月【ガーネット】

7月【ルビー】

2月【アメジスト】

8月【ペリドット】

3月【アイオライト / アクアマリン】

9月【サファイア】

4月【モルガナイト / ホワイトトパーズ】

10月【ピンクトルマリン】

5月【エメラルド】

11月【ブルートパーズ】

6月【ロイヤルブルームーン】

12月【ラピスラズリ / タンザナイト】

Pair Jewelry



シンプルで使いやすい バーデザインネックレス

首元のやさしく寄り添うラインがシンプルで身に着けやすい、
パーティ用のペアネックレス。
シンプルなので、普段のコーディネートに取り入れやすいデザインです。
トップがチェーンと一体になったさりげないラインなので、
華美なネックレスを好まないカップルさんにおすすめです。

素材：silver925
使用石：キュービックジルコニア



L&Co. オンラインショップ店

年齢と共に様々な顔を持ち合わせる女性の一生の中で、
身に付いていく魅力と、いつもまでも変わらないありのままの自分。
世代や時代、国境を超えて身につける人の心を踊らせ、満たしてくれる。
美しさと上品さ、そしてかわいらしさを持ち合わせた母から娘へ受け継がれる、
特別なジュエリーを創作致します。



幸せを呼ぶホースシューモチーフ

普遍的な人気を誇る馬蹄モチーフ。
古くから、幸せを受け止めるラッキーアイテムとして、
魔除けとして親しまれてきたモチーフです。

カラー以外のサイズや仕様は一緒なので、
メンズ・レディース問わず好きなカラーをお楽しみください。
もちろんお友達同士のペアアイテムとしてもおすすめです。

素材：silver925



L&Co. アトリエ日本橋店

熟練のジュエリーマスターが店舗に常駐し、
ジュエリーの製作体験を常時実施致します。
また、お持ちのジュエリーに関するお悩みを総合的に解決
(修理、新品仕上げ、リフォーム等)できる窓口として、
幅広い世代の方にご利用いただける店舗を目指します。



流行りに左右されない、 大人のペアネックレス

パートナーとお揃いのネックレスは、絆を感じられる素敵なアイテム。
でも、あまりにもペア感のあるものは着けたくない。
単体で着けていてもサマになる、大人のペアネックレスです。
《ひねり》のアレンジがエッジの効いたスバイスに。
コーディネートに邪魔しないシンプルさと、
メタルの重厚感が高級感を醸し出す、サークルデザイン。

素材：lady's K10/men's silver925



L&Co. ZOZOTOWN店

Jewel closet by L&Co. (ジュエル クローゼット バイ エルアンドコー)
まるで、キラキラと彩り輝く宝石箱を開けた瞬間のようなときめきを。
ラグジュアリーラインのジュエリーブランド「L&Co.」より誕生した、
カジュアルライン「Jewel closet by L&Co.」。
いくつになっても「可愛い」に心が弾む女性のためのL&Co.の姉妹ブランドです。
高品質でありながら、ファッション性と親しみやすい価格で、
自分スタイルをもっと楽しむためのジュエリーを提供いたします。



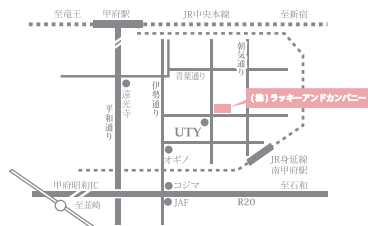
【お問合せ先】

株式会社ラッキーアンドカンパニー

本 社 / 〒400-0864 山梨県甲府市湯田2-10-12 TEL 055-237-7272(代) FAX 055-237-7250

東京オフィス / 〒107-0052 東京都港区赤坂7-2-17 TEL 03-3401-7708 FAX 03-3401-7734

<http://www.j-lucky.co.jp>



2022年1月11日発行